

贵州省图书馆 贵州省图书馆学会 贵州省高等学校图书馆工作指导委员会

关于举办 2025 年“我们的节日·中秋诗会”暨 贵州省第三届全民诗词大赛的通知

各图书馆：

为学习和贯彻党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想，发挥公共图书馆滋养民族心灵、培育文化自信的重要职能，贵州省图书馆、贵州省图书馆学会和贵州省高等学校图书馆工作指导委员会联合中共黔南州委宣传部、黔南州文化广电和旅游局（州体育局）等单位共同举办 2025 年“我们的节日·中秋诗会”暨贵州省第三届全民诗词大赛。现将相关事宜通知如下：

一、活动目的

深刻挖掘地方文旅资源，推动贵州文旅融合，以秦汉影视城独特的古风视觉，带动全民重温古诗词，传承赓续中华优秀传统文化。

二、组织单位

指导单位：贵州省文化和旅游厅

主办单位：贵州省图书馆 贵州省图书馆学会
贵州省高等学校图书馆工作指导委员会
中共黔南州委宣传部
黔南州文化广电和旅游局（州体育局）

承办单位：黔南州图书馆 黔南州图书馆学会
贵州省图书馆学会阅读推广与科普工作委员会

协办单位：贵州省礼仪学会 贵阳市图书馆 遵义市图书馆
六盘水市图书馆 安顺市图书馆 毕节市图书馆
铜仁市图书馆 黔东南州图书馆 黔西南州图书馆
贵州大学图书馆 贵州师范大学图书馆
贵州民族大学图书馆 贵州财经大学图书馆
贵州医科大学图书馆 贵州中医药大学图书馆
遵义医科大学图书馆 贵州师范学院图书馆
贵州理工学院图书馆
贵州开放大学（贵州职业技术学院）图书馆
贵州商学院图书馆 贵州警察学院图书馆
贵阳学院图书馆 遵义师范学院图书馆
六盘水师范学院图书馆 安顺学院图书馆
贵州工程应用技术学院图书馆
铜仁学院图书馆 凯里学院图书馆
黔南民族师范学院图书馆 兴义民族师范学院图书馆
茅台学院图书信息中心
黔南民族医学高等专科学校图书馆

支持单位：北京百万庄图书大厦有限公司
都匀市匀影有限责任公司

三、活动主题

山水有诗 黔韵自成

四、比赛地点及日程

(一) 比赛地点。贵州省都匀市秦汉影视城

(二) 比赛日程。具体比赛时间为 2025 年 10 月 7-8 日。

日期	时间	事项
10月7日 (第一天)	10:00—10:30	签到入场
	10:30—13:30	成人组比赛 第一赛项：点字成诗 第二赛项：飞花传令 第三赛项：诗话黔程
	13:30—14:30	中餐、休息
	14:30—15:00	签到入场
	15:00—17:30	少年组比赛 第一赛项：连字成诗 第二赛项：飞花传令 第三赛项：画中有诗
10月8日 (第二天)	10:00—10:30	签到入场
	10:30—13:30	大学生组比赛 第一赛项：连字成诗 第二赛项：飞花传令 第三赛项：诗话黔程

五、参赛对象

（一）成人组、少年组

贵州省图书馆及各（市）州公共图书馆自行举办初赛选拔出 2 名成人组选手，2 名少年组选手；由各单位选派领队 1-2 名带队参加决赛。

1.成人组：18 周岁及以上（以身份证出生日期为准）。

2.少年组：年龄范围：12-17 周岁（以身份证出生日期为准，未满 18 周岁）。

示例：若决赛日为 2025 年 10 月 7 日，则少年组选手出生日期需在 2007 年 10 月 8 日至 2013 年 10 月 7 日之间。

（二）大学生组

各高校图书馆自行举办初赛选拔出 1 名大学生组选手；由各单位选派领队 1 名带队参加决赛。

限在校专科生、本科生及研究生；报名时需提供学生证件。

六、奖项设置

（一）选手奖项

成人组：一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 11 名。

少年组：一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 11 名。

大学生组：一等奖 4 名、二等奖 7 名、三等奖 12 名。

（二）领队奖项

优秀领队（成人组、少年组）：10 名

优秀领队（大学生组）：23 名

（三）组织奖项

优秀组织奖：33名（以参赛单位为准）

七、有关要求

（一）提交报名资料。请各图书馆于2025年9月25日下午15:00前将参赛选手信息（报名表、初赛成绩复印件或推送函等）发至邮箱：guizhouslyxh@126.com，比赛当天选手凭有效身份证报到。

（二）活动费用说明。本次大赛不收取费用。因参赛产生的用餐、往返交通、住宿及妆造等费用由派出单位承担。

（三）安全保障要求。请各参赛单位负责选派参赛队员和领队，并负责队员和领队的安全保障。

（四）比赛服装建议。为保障大赛视觉效果，鼓励参赛者自带汉服参赛，若未带汉服比赛时由组委会提供基础汉服一套（不含妆造）。

（五）其他有关要求。赛前请各位参赛者遵守比赛纪律及规则，服从大赛工作人员安排，尊重评委评判；如有异议，需在赛后24小时内以书面形式（附佐证材料）提交至组委会，逾期不予受理。

（六）本次大赛最终解释权归主办单位所有。

八、赛事联系人及电话

李俊卓 18302659837

姜睿 13312421532

附件：1.选手报名表

2.参赛规则

3.大赛诗词题库



贵州省图书馆



贵州省图书馆学会



贵州省高等学校图书馆

工作指导委员会

2025年9月18日

附件 1

“我们的节日·中秋诗会”暨贵州省第三届全民诗词大赛报名表

推荐单位：（盖章）

领队	姓名			参赛地区		
	联系方式			参赛人数		
组别	选手姓名	性别	身份证信息	工作单位	联系方式	备注
成人组						(健康等需求)
少年组						
大学生组						

附件 2

参赛规则

(满分 100 分)

一、成人组

(一) 第一赛项：点字成诗 (满分 100 分，权重占比 25%)

轮次：2 轮 (每轮由 1-20 号选手依次答题)

赛项规程：参赛选手依次根据给出的提示，识别并背诵出对应的一句古诗/词，选手必须在 15s 内回答。

评分标准：

1.15s 内答对，计 50 分/题；

2.超时、错句、未答，计 0 分/题；

3.错字数=1 (同音字、形近字视为错字)，计 40 分/题；错字数 > 1，计 0 分/题；

4.争议题由现场评委集体商议后判定。

示例题目 (提示)：西窗,夜雨

选手需背诵出：何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

(二) 第二赛项：飞花传令 (满分 100 分，权重占比 25%)

轮次：2 轮

第一轮：由 1-20 号选手按顺序抽选题号

第二轮：由 20-1 号选手按顺序抽选题号

赛项规程：选手根据主持人提示的“关键字”，背诵含该字的

诗词，需在 10s 内作答；当场上仅剩 1 位选手时，该轮次结束，剩余选手无需继续答题。

评分标准：

(1) 10s 内正确作答，计 10 分/题；

(2) 超时、答错、背诵重复（当轮次内其他选手或本人已背诵过的内容），不计分且该选手本轮答题结束；

(3) 最终得分：两轮总得分最高者计 100 分，其余选手得分 = $(100 \div \text{两轮最高总得分}) \times \text{选手两轮总得分}$ 。

示例：若两轮最高总分为 480 分，某选手得 420 分，则该选手此项得分 = $(100/480) \times 420 = 87.5$ 分。

(三) 第三赛项：诗话黔程（满分 100 分，权重占比 50%）

形式：主题创作+现场展示

选手根据贵州（重点选取黔南州）具有代表性的民族文化、自然风光、历史传说等，结合当地文化，创作古体诗词。

(1) 创作要求

① 意识形态要求

作品内容合规，须严格符合以下标准：党的路线方针政策与国家法律法规；社会主义核心价值观导向；科学性与文化准确性【如贵州非遗技艺、历史事件表述】。

提交说明：作品文本与演绎脚本需于 2025 年 9 月 22 日 17:00 前提交组委会审核，逾期视为自动放弃。

② 创作内容要求

结合个人成长记忆、乡土情怀等真实生命体验；融入中国文

文化自信，立足贵州文化建设、文明实践、文旅融合发展等，阐述、展现其当代意义与价值。

方向	示例主题
文旅融合	茶旅融合、中国天眼、秦汉影视城、村超赛事、非遗研学路线、数字文旅 IP、特色产品等
文明实践	乡村振兴、生态保护、志愿行动等
文化自信	红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化、水书文化等

③作品形式要求

表演形式不限：微短剧、音乐剧、舞蹈诗、国风变装秀、非遗技艺展演（如枫香染+诗词）等，可运用一种或多种形式展现。

展示规则：参赛选手须独立完成原创诗词；准备时长≤3分钟；表演时长：5-8分钟（超时扣10分/分钟，在本赛项总分内扣除）；道具安全：不得使用明火、高压装置等，民族刀具等尖锐物品使用模型。

（2）评分维度与标准

评分维度	分值	评分标准
文化性	20分	1.包含贵州/黔南的地域文化元素并融合自然（10分） 2.基于贵州/黔南的历史、民俗内涵挖掘深度（10分）
文学性	20分	1.语言凝练，意境深远，修辞精妙（10分） 2.用典贴切，情感真挚，主题升华（10分）
规范性	20分	1.符合古体诗基本体式（五绝/七律/词牌格律等）（10分） 2.押韵协调，对仗工整，平仄合理（10分）
创新性	10分	意象独创，视角新颖（10分）
欣赏性	30分	1.妆造、服饰自然大方，仪态端正，神形兼备（10分） 2.氛围营造（背景视频、音乐、道具等）（10分） 3.语言清晰，艺术表现力丰富，展现诗词神韵（10分）

二、少年组

（一）第一赛项：连字成诗（满分100分，权重占比40%）

轮次：4轮（每轮由1-20号选手依次答题）

赛项规程：参赛选手依次根据给出的九宫格，识别并背诵出对应的一句古诗/词，选手必须在 15s 内回答。

(1) 15s 内答对，计 25 分/题；

(2) 超时、错句、未答，计 0 分/题；

(3) 错字数=1（同音字、形近字视为错字），计 15 分/题；
错字数 > 1，计 0 分/题；

(4) 争议题由现场评委集体商议后判定。

示例题目：

道	话	酒
莫	榆	麻
桑	陌	把

答案：把酒话桑麻

(二) 第二赛项：飞花传令（满分 100 分，权重占比 30%）

轮次：3 轮

第一轮：由 1-20 号选手按顺序抽选题号

第二轮：由 20-1 号选手按顺序抽选题号

第三轮：由 1-20 号选手按顺序抽选题号

赛项规程：选手根据主持人提示的“关键字”，背诵含该字的诗词，需在 10s 内作答；当场上仅剩 1 位选手时，该轮次结束，剩余选手无需继续答题。

评分标准：

(1) 10s 内正确作答，计 10 分/题；

(2) 超时、答错、背诵重复（当轮次内其他选手或本人已

背诵过的内容），不计分且该选手本轮答题结束；

（3）最终得分：三轮总得分最高者计 100 分，其余选手得分=（100÷三轮最高总得分）×选手三轮总得分。

示例：若三轮最高总分为 480 分，某选手得 420 分，则该选手此项得分=（100/480）×420=87.5 分。

（三）第三赛项：画中有诗（满分 100 分，权重占比 30%）

轮次：1 轮（抢答形式，共 40 题）

赛项规程：主持人发出“开始抢答”指令后，选手方可抢答；第一位抢答者需在 20s 内背诵对应古诗/词；若回答错误，该选手可继续参与本赛题的重新抢答，直至答对或无人作答。

评分标准：

（1）20s 内答对，计 10 分/题；

（2）超时、错句、未答，计 0 分/题；

（3）错字数=1（同音字、形近字视为错字），计 5 分/题；
错字数 > 1，计 0 分/题；

（4）最终得分：40 题总得分最高者计 100 分，其余选手得分=（100÷40 题最高总得分）×选手总得分；

（5）争议题由现场评委集体商议后判定。

示例题目：



答案：松下问童子，言师采药去。 ---唐·贾岛《寻隐者不遇》

三、大学生组

(一) 第一赛项：连字成诗（满分 100 分，权重占比 25%）

轮次：4 轮（每轮由 1-23 号选手依次答题）

赛项规程：参赛选手依次根据给出的九宫格，识别并背诵出对应的一句古诗/词，选手必须在 15s 内回答。

(1) 15s 内答对，计 25 分/题；

(2) 超时、错句、未答，计 0 分/题；

(3) 错字数=1（同音字、形近字视为错字），计 15 分/题；
错字数 > 1，计 0 分/题；

(4) 争议题由现场评委集体商议后判定。

示例题目：

道	话	酒
莫	榆	麻
桑	陌	把

答案：把酒话桑麻

(二) 第二赛项：飞花传令（满分 100 分，权重占比 25%）

轮次：3 轮

第一轮：由 1-20 号选手按顺序抽选题号

第二轮：由 20-1 号选手按顺序抽选题号

第三轮：由 1-20 号选手按顺序抽选题号

赛项规程：选手根据主持人提示的“关键字”，背诵含该字的诗词，需在 10s 内作答；当场上仅剩 1 位选手时，该轮次结束，剩余选手无需继续答题。

评分标准:

(1) 10s 内正确作答, 计 10 分/题; 超时、答错、背诵重复 (当轮次内其他选手或本人已背诵过的内容), 不计分且该选手本轮答题结束;

(2) 最终得分: 三轮总得分最高者计 100 分, 其余选手得分 = $(100 \div \text{三轮最高总得分}) \times \text{选手三轮总得分}$ 。

示例: 若三轮最高总分为 480 分, 某选手得 420 分, 则该选手此项得分 = $(100/480) \times 420 = 87.5$ 分。

(三) 第三赛项: 诗话黔程 (满分 100 分, 权重占比 50%)

形式: 主题创作+现场展示

选手根据贵州 (重点选取黔南州) 具有代表性的民族文化、自然风光、历史传说等, 结合当地文化, 创作古体诗词。

(1) 创作要求

① 意识形态要求

内容合规性, 作品须严格符合以下标准: 党的路线方针政策与国家法律法规; 社会主义核心价值观导向; 科学性与文化准确性 (如贵州非遗技艺、历史事件表述)

提交说明: 作品文本与演绎脚本需于 2025 年 9 月 22 日 17:00 前提交组委会审核, 逾期视为自动放弃。

② 创作内容要求

结合个人成长记忆、乡土情怀等真实生命体验; 融入中国文化自信, 立足贵州文化建设、文明实践、文旅融合发展等, 阐述、展现其当代意义与价值。

方向	示例主题
文旅融合	茶旅融合、中国天眼、秦汉影视城、村超赛事、非遗研学路线、数字文旅 IP、特色产品等
文明实践	乡村振兴、生态保护、志愿行动等
文化自信	红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化、水书文化等

③作品形式要求

表演形式不限：微短剧、音乐剧、舞蹈诗、国风变装秀、非遗技艺展演（如枫香染+诗词）等，可运用一种或多种形式展现。

展示规则：参赛选手须独立完成原创诗词；准备时长≤3分钟；表演时长：5-8分钟（超时扣10分/分钟，在本赛项总分内扣除）；道具安全：不得使用明火、高压装置等，民族刀具等尖锐物品使用模型。

（2）评分维度与标准

评分维度	分值	评分标准
文化性	20分	1.包含贵州/黔南的地域文化元素并融合自然（10分） 2.基于贵州/黔南的历史、民俗内涵挖掘深度（10分）
文学性	20分	1.语言凝练，意境深远，修辞精妙（10分） 2.用典贴切，情感真挚，主题升华（10分）
规范性	20分	1.符合古体诗基本体式（五绝/七律/词牌格律等）（10分） 2.押韵协调，对仗工整，平仄合理（10分）
创新性	10分	意象独创，视角新颖（10分）
欣赏性	30分	1.妆造、服饰自然大方，仪态端正，神形兼备（10分） 2.氛围营造（背景视频、音乐、道具等）（10分） 3.语言清晰，艺术表现力丰富，展现诗词神韵（10分）

四、成绩公布

（一）成绩核算：各赛项得分按权重折算后求和，得出选手最终总分；按总分排名确定奖项：

- 1.成人组：前3名为一等奖，4-9名为二等奖，10-20名为三等奖。
- 2.少年组：前3名为一等奖，4-9名为二等奖，10-20名为三等奖。
- 3.大学生组：前4名为一等奖，5-11名为二等奖，12-23名为三等奖。

(二)加时赛规则：若出现总分相同且影响奖项等次的情况，启用加时赛：

- 1.形式：同分选手一对一比拼，采用“飞花传令”方式；
- 2.流程：主持人随机抽取“关键字”，选手依次背诵含该字的诗词，需在10s内作答；
- 3.胜负判定：先超时、答错或背诵重复（当轮次内）者为负，直至决出唯一排名。

附件 3

大赛题库

请参赛选手扫描二维码进行查看。



成人组、大学生组题库



少年组题库