

贵州省图书馆 贵州省图书馆学会 贵州省高等学校图书馆工作指导委员会

关于举办“阅读最致远·书香誉黔城”第五届贵州省 省诵读大赛暨“阅·见贵州”——“多彩丝路阅华章” 全民阅读推广活动的通知

为深入贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神及党中央关于全民阅读、建设书香社会的重要部署，全面贯彻《全民阅读促进条例》，在“十五五”规划开局之年，贵州省图书馆、省图书馆学会、省高等学校图书馆工作指导委员会拟联合全省各级各类图书馆开展“阅读最致远·书香誉黔城”第五届贵州省诵读大赛暨“阅·见贵州”——“多彩丝路阅华章”全民阅读推广活动。本活动旨在以诵读的力量，引导读者演绎经典作品，感受贵州大地的文化温度与民族融合之美，让黔山秀水的文化记忆与时代精神交相辉映，进一步铸牢中华民族共同体意识，凝聚起团结奋进、书香润城的强大精神合力，为建设书香贵州、构建全民

阅读促进体系，强化主阵地引领作用，在中国式现代化进程中展现图书馆的责任与担当。相关事宜通知如下：

一、大赛组织单位

指导单位：贵州省文化和旅游厅

主办单位：贵州省图书馆

贵州省图书馆学会

贵州省高等学校图书馆工作指导委员会

承办单位：贵州省各级各类图书馆

贵州省图书馆学会阅读推广与科普工作委员会

公益技术支持：武汉鼎森电子科技有限公司（博看）

二、大赛主题

阅·见贵州——多彩丝路阅华章

三、大赛时间

2026年4月至6月

四、参与对象

全省读者

五、参赛分组

大学生组（在校大学生）、其他读者组

六、参赛内容及要求

（一）诵读内容

诵读内容应生动展现贵州深厚的历史底蕴、多彩的民族风情、独特的自然风貌以及蓬勃的时代气象，在呈现文化多样性的同时，彰显深厚的家国情怀。（推荐书单详见附件1）

（二）诵读要求

参赛作品应采用普通话诵读，时长控制在3~5分钟。

（三）诵读形式

参赛采用单人或组合形式诵读。每位选手或每个组合限提交1个参赛作品（选手不得同时以个人和组合两种身份参加比赛）。组合参赛计1个奖项，人数不得超过9人（报名时请提交完整的团队成员报名信息）。

（四）参赛要求

严禁他人代录参赛作品，且参赛作品未曾在省市级其他诵读、朗诵、展演等活动中获奖（针对本届诵读大赛所评选出的参赛作品除外），若有违规参赛将取消参赛资格。

七、参赛单位报名

请有意参赛的全省各图书馆扫描下方二维码进行报名。请各参赛单位确定本单位参赛领队，于报名之日起加入第五届贵州省诵读大赛领队工作QQ群：1087723306。



参赛单位报名二维码

八、赛制及赛程安排

(一) 初赛

1.参赛作品报送：2026年4月23日至5月10日

参赛者可通过以下任意一种方式报名参赛：

(1) 通过微信端报送：选手通过各参赛图书馆微信公众号中“微图万相”小程序进入大赛报名页面，录制作品后提交即可。

(2) 通过博看朗读亭报送：选手通过各参赛图书馆博看朗读亭录制参赛作品，完成后可直接通过朗读亭诵读大赛专题页面报名和提交作品。

2.单位推荐：2026年5月11日至5月17日

各参赛单位应严格按大赛组织要求，对本单位参赛作品进行自评推荐。每个参赛单位限推荐3个参赛作品进入大赛复赛环节，并于5月17日24:00前通过活动平台后台完成本单位参赛作品推荐报送工作，同步提交复赛作品信息表（详见附件2）发至主办方活动邮箱。

大学生组邮箱：3405795565@qq.com

其他读者组邮箱：2770653627@qq.com

(二) 复赛

1.专业评审时间：2026年5月19日至5月31日

主办方组织专家对各组进入复赛环节的诵读作品进行专业评审，取平均分为选手复赛专业评审环节得分。

2.网络投票阶段：2026年5月20日至5月24日

主办方启动网络投票为复赛作品投票。

3.复赛阶段按专业评审和网络投票两个环节计算得分，其中专业评审占比 95%，网络投票占比 5%。各组前 40 名获得相应奖项，前 20 名参赛作品入围决赛，21—40 名参赛作品获优秀作品奖。

（三）决赛

1.时间地点：决赛将于 2026 年 6 月在贵阳举行，具体时间、地点另行通知。

2.比赛形式：参赛选手按决赛抽签顺序现场诵读参赛作品。

3.评审方法：评审专家现场评分，分数采用百分制，去掉 1 个最高分和 1 个最低分，取平均分为作品最终得分。

4.参赛作品：选手在参赛期间不得随意更换参赛作品，初赛作品与决赛作品应保持一致。

5.如入围决赛选手因个人原因弃赛，须向大赛组委会提交书面弃赛声明。组委会将按以下规则递补名额：

（1）递补规则：依据复赛成绩从高到低排名，从候补名单中依次递补。

（2）递补时限：决赛名单公示期至决赛顺序抽签前，若出现空缺名额，组委会将按复赛排名顺序进行递补。决赛抽签后，产生的空缺名额将直接作废，不再递补，以确保决赛筹备工作的稳定性。

九、奖项设置

（一）个人奖项

决赛奖项：各组别根据决赛结果评选一等奖 2 名、二等奖 6

名、三等奖 12 名。获奖者将获得荣誉证书及相应奖品。

各组别优秀作品奖 20 个，颁发荣誉证书。

（二）团体奖项

1. “优秀组织奖”，旨在表彰在大赛宣传发动、组织实施方面表现突出的推荐单位。“优秀组织奖”以各组别实际参赛单位数量的 30% 计算获奖名额，评选标准如下：

（1）初赛报名人数（评选权重：70%）：以大赛活动后台统计的有效参赛人数为依据。（注：诵读作品的内容与时长必须严格符合本届大赛所设定的标准；如未达到参赛作品要求，将被视为无效参赛，不计入最终的参赛人数统计）

（2）作品选拔推荐工作（评选权重：30%）：以各参赛单位推荐的复赛作品累计平均分为评选依据。

计算公式：（本单位初赛报名人数/ 本单位初赛的最高报名人数）*70%+（单位复赛作品平均分/复赛作品平均分中的最高分）*30%

2. “优秀领队奖”，在获得“优秀组织奖”的推荐单位中产生，旨在鼓励参赛领队对本届诵读大赛赛事组织工作的竭力支持和积极响应。

3. “优秀指导老师奖”，在大赛决赛获奖作品中产生。“优秀指导老师奖”荣誉证书与获奖选手同一证书，每个参赛作品不超过 2 名指导老师。

4. 主办方将从本届诵读大赛中选择两个优秀作品，分别参加“阅·见西部”第三季——“多彩丝路阅华章”全民阅读推广活

动线上展示和集中展演。后期视频制作，参加展演产生的食宿、交通等费用由贵州省图书馆承担。

十、其他事项

1. 本届诵读大赛为公益活动，不收取任何参赛费用。参赛作品的知识产权归原创者所有。活动组织方拥有对所有参赛作品进行展示、报道和宣传的权利。作者报送作品即视为同意此事项。

2. 为确保本届诵读大赛的公开、公平、公正，有效监督赛程运行，大赛特设仲裁委员会（由贵州省图书馆学会监事会、贵州省图书馆分别派员组成）。

十一、赛事联系人及电话

（一）贵州省图书馆学会秘书处

朱家慧 14704013813

洪 涛 15985130348

（二）贵州省图书馆宣传推广部

邹 焯 17785228131

左姚锦铄 18685662197

（三）贵州省高等学校图书馆工作指导委员会秘书处

陈世莉 15885535923

（四）博看网（负责大赛指定活动平台的对接工作）

向 娴 18971191366

汪 灿 17786546032

- 附件：1.第五届贵州省诵读大赛推荐书单
2.第五届贵州省诵读大赛复赛作品信息表
3.第五届贵州省诵读大赛各赛程评分标准



2026年4月23日

附件 1

第五届贵州省诵读大赛推荐书单

| 序号 | 题 名 | 作者/编著单位 |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1 | 徐霞客游记 | 徐霞客 |
| 2 | 蹇先艾文集 | 蹇先艾 |
| 3 | 贵州读本 | 钱理群, 戴明贤, 封孝伦 |
| 4 | 李发模诗选 | 李发模 |
| 5 | 这个世界与我 | 李发模 |
| 6 | 味道贵州 | 曹维琼 |
| 7 | 贵州茶 何以贵 | 周开迅 |
| 8 | 贵州秘境 | 阳正午 |
| 9 | 云想衣裳 | 韦荣慧 |
| 10 | 多彩贵州 | 贵州省人民政府新闻办公室 |
| 11 | 如诗如画如梦的贵州: 献给愿意了解和走进贵州的人们 | 王才禹 |
| 12 | 贵州: 地名文化历史记忆 | 刘大涪, 胡丽, 刘炳麟 |
| 13 | 贵州省红色地名故事 | 贵州省民政厅 |
| 14 | 水墨黔乡: 66 个贵州生态地标 | 黎平 |
| 15 | 时代楷模. 2017, 黄大发 | 中共中央宣传部宣传教育局, 中共贵州省委宣传部 |
| 16 | 仰望星空: 中国天眼之父南仁东传 | 南鸥 |
| 17 | 群星璀璨: 中国天眼背后的人们 | 韦昌国 |
| 18 | 贵州科学家传记 | 班程农 |
| 19 | 黔剧: 1960-2010 | 马非天, 刘斯奇 |
| 20 | 抗战中的贵州 | 朱海涛 |
| 21 | 我的山乡情 | 叶辛 |
| 22 | 打开贵州这本书 | 叶辛 |
| 23 | 情在贵州山水间 | 叶辛 |
| 24 | 水的眼泪: 欧阳黔森选集 | 欧阳黔森 |
| 25 | 黔村行记 | 欧阳黔森 |

| | | |
|----|--------------|----------------------|
| 26 | 传习录 | 王阳明 |
| 27 | 王阳明一切心法 | 熊逸 |
| 28 | 五百年来王阳明 | 郦波 |
| 29 | 心学的诞生 | 郦波 |
| 30 | 地道风物·贵州 | 范亚昆 |
| 31 | “读到贵州”丛书 | 《读到贵州》编委会 |
| 32 | 贵州历史笔记 | 范同寿 |
| 33 | 贵州榜样 | 中共贵州省委宣传部，贵州日报报业集团 |
| 34 | 主战场 | 蒋巍 |
| 35 | 贵州历史人物 | 庞思纯 |
| 36 | 迎香记 | 肖勤 |
| 37 | 昏昏角角贵州史 | 周胜 |
| 38 | 迟来的风景——黔山点点愁 | 陈世和 |
| 39 | 长顺如意 十二背后 | 山峰 |
| 40 | 贵州这十年 | 郑东升 |
| 41 | 中国古镇游 11 贵州 | 《中国古镇游》编辑部 |
| 42 | 大山深处的屯堡 | 郑正强 |
| 43 | 海龙囤 | 姚辉 |
| 44 | 感悟苗乡侗寨 | 黄承钧 |
| 45 | 多彩贵州桥 | 贵州省社会科学界联合会，贵州省交通运输厅 |
| 46 | 贵州风物志 | 贵州省社会科学院历史研究所 |
| 47 | 戴明贤散文 | 戴明贤 |
| 48 | 岁月清辉 | 卓美 |
| 49 | 梵净山诗文 | 饶绍君 |
| 50 | 龙山苍茫 | 杨启刚 |

附件 2

第五届贵州省诵读大赛复赛作品信息表

选送单位：

| 作品名称 | 选手姓名 | 性别 | 出生年月 | 单位/学校 | 职业/学号 | 联系方式 |
|---|------|----|------|-------|-------|------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 推荐作品是否曾在省市级其他诵读、朗诵、展演等活动中获奖（针对本届诵读大赛评选的作品除外）？ | | | | | | |
| 对推荐作品内容、表现形式的意识形态审查情况的说明： | | | | | | |
| 推荐作品内容、时长是否符合本届诵读大赛要求？ | | | | | | |
| 单位意见： | | | | | | |
| 负责人签字： | | | | | | |
| 单位名称（公章） | | | | | | |
| 年 月 日 | | | | | | |

特别说明：请各选送单位确保选送选手个人信息的真实有效性，如有虚假，一经查实，将取消参赛资格。

附件 3

第五届贵州省诵读大赛各赛程评分标准

1.推荐选拔：严格按照大赛规定的主题内容及作品时长要求，各参赛单位可自拟标准，评审后选出 3 个作品，活动平台后台点“推荐”即为报送成功。

2.复赛评分标准：专家评审团按照《复赛评分标准》对各组参赛馆选送的作品进行打分，采用百分制。

| 评分项 | 分值 | 评分标准 |
|------|------|--|
| 普通话 | 20 分 | 普通话发音准确，口齿清晰，语言规范。 |
| 诵读内容 | 20 分 | 诵读内容应生动展现贵州深厚的历史底蕴、多彩的民族风情、独特的自然风貌以及蓬勃的时代气象，在呈现文化多样性的同时，彰显深厚家国情怀。兼具艺术感染力与审美价值，能够引发共鸣、传递精神力量。 |
| 诵读技巧 | 30 分 | 发音吐字清楚、准确，声音洪亮，音色优美；语气、语调、重音、节奏富于变化，切合诵读的内容； 语言流畅，不读错字，不增减字（为强调感情的重复不算失误）。 |
| 作品表达 | 30 分 | 正确把握作品的内涵、节奏、韵律，能与听众产生共鸣，正确表达作品的主题，富有感染力。 |

3.决赛评分标准：专家根据《决赛评分标准》评审现场评分，采用百分制，去掉1个最高分和1个最低分，取平均分为作品最后得分决出最终名次。评分标准如下。

| 评分项 | 分值 | 评分标准 |
|------|-----|--|
| 诵读内容 | 10分 | 诵读内容应生动展现贵州深厚的历史底蕴、多彩的民族风情、独特的自然风貌以及蓬勃的时代气象，在呈现文化多样性的同时，彰显深厚家国情怀。兼具艺术感染力与审美价值，能够引发共鸣、传递精神力量。 |
| 仪表形象 | 10分 | 衣着得体，与作品内容相协调。举止端庄大方、精神饱满。 |
| 诵读技巧 | 20分 | 现场诵读要求脱稿，如不脱稿，酌情扣分。普通话标准，发音吐字清楚、准确，声音洪亮，音色优美，语言流畅，不读错字，不增减字。（为强调感情的重复不算失误） |
| 作品表达 | 30分 | 语气、语调、重音、节奏富于变化，切合诵读的内容，正确把握作品的内涵、节奏、韵律，能与观众产生共鸣，正确表达作品的主题，富有感染力。 |
| 舞台表现 | 15分 | 肢体语言、表情传神达意，动作自然优美。多人诵读的，团队成员之间默契配合。 |
| 氛围效果 | 15分 | 诵读形式富有创意，辅以音乐、视频等展现诵读内容。 |

备注：现场诵读时长控制在 3~5 分钟之内，现场超时或不足，或现场未脱稿，均属于扣分点，扣分标准以现场评委集体会议结果为准。