



阅读人

2013 年 03 月 25 日
星期一
第 9 期
(总第 27 期)

贵州民族大学图书馆 主办

秋韵文学社 协办

图书馆主页 : <http://lib2.gzmu.edu.cn>

主编:卢云辉

责任编辑:吴东京

版面设计:曹泰峰

电子信箱: yuedubaokan@126.com

内部交流,免费赠阅

图书馆“挤”了!

——良好的学风,让我们在繁花似锦中赶路

文/蒋宁馨

“现在开始做第八套广播体操……原地踏步走……”10 月的一个清晨,当贵州民族大学的学长们再一次听到这熟悉的音乐时,就知道盼望已久的学弟学妹们终于来了。



2012 年 10 月,我校迎来了升大之后的第一批新生。领课本、整理宿舍、做早操,与曾经的学长们一样,在闯过了高考这座独木桥之后,他们开始融入大学这支千军万马的队伍中。

新生来了,食堂挤了、超市挤了、开水房挤了,但与往年不同的是图书馆也“挤”了。

“进图书馆需要排队、出图书馆需要排队,连借本书也要排好久的队。”10 级文学院的一名同学表示自从新生来了之后图书馆就变“挤”了。

“现在想去图书馆就得早起,因为晚了就没位子,好多学弟、学妹们都喜欢泡图书馆了。”大二计算机信息工程学院的同学表示图书馆很受这一届新生的青睐。

这一届的新生为何如此青睐我校图书馆呢?这得从民大图书馆对 2012 届的学生做的“新生入馆教育”说起。学习是学生的首要任务,民大图书馆今年做了一系列关于新生的入馆教育,一方面是希望新生能够学会如何利用图书馆这个“宝库”,而更深层次的目的则是希望借此教育机会能吸引新生,使新生们从大一一开始就养成热爱学习的好习惯。

来自贵州遵义的马同学今年是化学与环境科学学院的一名新生,从小学到中学,在学习上他一直很勤奋,读大学之前还曾因为担心找不到舒适的学习环境而发愁,但参观过民大图书馆之后才发现一切的愁闷都是浮云。“很多人都说大学是堕落的开始,我还一直担心来民大之后找不到合适的看书环境,但第一次进图书馆的时候,我就决定了把这里当做今后四年我看书和学习的理想地方。”

已经过了一年大学生活的张同学笑着说:“我大一一年来图书馆的次数还没有这个学期一个月来的多。”但张同学有这么大的转变却是因为一个偶然。“有一次我到图书馆去还书,结果发现还书处有好多新生在排队,我排在后面就听到他们全在讨论”哪个书库放哪种类型的书,自己一个星期打算看多少“之类的话题,面对这些新生的勤奋我突然感到很羞愧,所以就下定决心以后多来图书馆看书了。”

大一、大二这两年没有好好珍惜图书馆,传媒学院大四的王学长感到很后悔,“以前的生活就是三点一线,教室、食堂、宿舍,上完课吃完饭一般就宅在宿舍上网,很少去图书馆。后来大

三准备考研,突然发现自己买了试卷却不知道拿到哪儿去做,这才想起了图书馆。“在图书馆开始复习时王学长就后悔了,图书馆丰富的学习资源自己以前居然都没有注意到,白白浪费了



两年的青春,”不过现在好了,一有时间我就会去图书馆复习,周末基本上在图书馆一呆就是一整天,复习累了就看看杂志,图书馆的杂志也很丰富。”

无论是对于懵懂的新生,还是已有几分成熟的师兄、学姐,大家曾经都因怀着一个大学梦,在枯燥无味的高中学习生活中,才有了动力的源泉。所以当如今我们真正站在大学殿堂里的时候,图书馆对于我们的意义就都是一样的,它是大学的心脏,是强国学校学风的堡垒。

时光如水,流逝轻盈,弹指之间,我们对大学校园已经熟知。春风化雨,润物无声。生命在岁月的深处留下一道亮丽的色彩,遥望东方,我们在万道霞光中起航;昂首未来,我们在繁花似锦中赶路。我们的大学并不乏味,因为无论是清晨操场上的朗朗书声、正午教室里的奋笔疾书还是黄昏图书馆里的埋头钻研都是民大学风的最好展现。

新书推荐

1、【中国民族性:一百五十年中外“中国人像”】沙莲香主编 中国人民大学出版社 2012

摘要:本书选取了国内外研究“中国民族性”的著名学者、专家或有识之士的著名论断,如梁启超、陶行知、张君勱、鲁迅、毛泽东、杜威、麦华陀等,所选文章既有肯定中国

民族性中积极因素者,亦有全盘否定者,各种观点超越了时空之限制,为读者奉献出一部全面评析中国民族文化、民族性格的经典著作。

馆藏地:社科二库 索书号:C955.2/55-2



2、【人生发展学】李德超著 中国书籍出版社 2012

摘要:本书吸纳了中华传统哲学思想,与西方哲学思想,及成功学、心理学、人文科学、自然科学相结合,以系统论的科学思想统摄全书,形成了诠释人生发展规律的科学理论。该理论的创立,为人们研究人生发展规律打开了全新的思路,必将填补人生发展研究的空白。

馆藏地:社科二库 索书号:C912.1/343



3、【生存与超越:人的存在与发展的文化性解读】张治库著 人民出版社 2012

摘要:本书在分析和探讨人的劳动创造与文化性生成的关系的基础上,以人类文化创造与社会文明进步所导致的人的自身文化发展及其生存方式的演变为主线,对人类个体与群体的文化性生成、发展及其文化性生存的应对模式等问题进行了诠释与解读,从而为我们正确揭示并构建了一个文化创造背景下人类个体与群体社会生活的历史图景。

馆藏地:社科二库 索书号:C912.1/344



4、【中国民族发展:概念、途径和理论体系】贺金瑞著 社会科学文献出版社 2012

摘要:本书是研究民族发展基本理论的专门著作,书中比较系统全面地研究民族发展的基本理论、界定民族发展概念,介绍研究民族发展的相关交叉学科、借鉴概念,以及民族发展与社会发展、政治发展的学术关系,民族发展的政治保障与危机预警机制。

馆藏地:社科四库 索书号:K28/117



5、【历史学读书笔记】李洪峰著 中国社会科学出版社 2012

摘要:本书作者从商务印书馆的汉译世界学术名著丛书中摘录了从古代到近现代 50 位历史学家成名作的观点和比较优美的语句。

读史,有助于总结历史经验,有助于认识社会发展规律,有助于把握现在和开辟未来。读史,从本质上说,就是读文化,就是在进入某种文化氛围,思索某种文化现象,获得某种文化启迪。读史,可以使我们获得深刻的历史自觉和文化自觉。

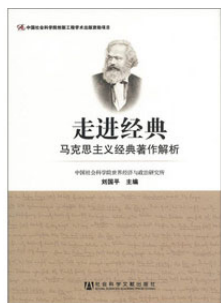
馆藏地:社科四库 索书号:K0-49/2



6、【走进经典:马克思主义经典著作解析】刘国平 主编社会科学文献出版社 2012

摘要:本书按照马克思主义发展史的历史逻辑,对马克思和恩格斯从 1835 年到 1895 年对人类历史发展产生重大影响的代表作进行解析。读它犹如读一部马克思主义产生和发展史。书中按时间顺序向引导读者联系这些著作的时代背景和发展过程,从而更好地领悟马克思主义的时代性和与时俱进性,把马克思主义的经典理论与当今的发展和实践联系起来,从深层领悟中国特色社会主义理论的本质和历史意义。

馆藏地:保存本阅览室(一) 索书号:A85/7



毛泽东的四大读书方法

石仲泉

在党的第一代领导人中,毛泽东可谓是终身学习、酷爱读书的典范,他一生读书之多、之广、之深、之活,无人能出其右。毛泽东的读书方法可归纳为四点:

其一,大量批注,言如珠玉。毛泽东读书有爱写批注的习惯。有的批注已经失散,目前出版的有三大批注集。一是早年读《伦理学原理》的批注,收录在1990年出版的《毛泽东文稿》中,约2万字。二是在延安时期读苏联哲学教科书等10本哲学书籍的批注,全部收录在1988年出版的《毛泽东哲学批注集》中,约2.7万字。这本“哲学批注集”是我负责主编的,我接触到原件,看见毛泽东的批注文字密密麻麻,有的书页上下两端、边白中缝都是,有的书页圈点密集,杠道不断,圈内有圈,杠外划杠。这反映了他勤奋刻苦的学习精神。三是新中国成立后他读文学、历史古籍的批注,大多收录在1993年出版的《毛泽东读文史古籍批语集》中,约3000字。他的批注,有的是对内容的提要,有的是对人物或思想的评论,有的是联想相关事情的发挥,有的是思想的喷发。批注有短有长,不拘一格,短的只有一个字,长的多达2000字。有的批注内容极为丰富,似串串思想“珍珠”,可谓“大



珠小珠落玉盘”。

其二,领悟真谛,掌握方法。毛泽东读书虽很刻苦,但不死板。他不是死读书、读死书的人,领悟能力极高,没有丝毫的学理主义、书呆子习气。毛泽东善于掌握“认识问题的方法论”这一优点,为他后来在学习和研究马列主义理论时,不是为理论而理论、为马列而马列,而是为着解决中国革命的理论 and 策略问题而去找立场、观点、方法,起了重要的指导作用。他的这个“领悟真谛,掌握方法”的读书要领,在延安时期得到进一步发挥,逐渐形成了以他为代表的中国共产党人特有的比较完整的强调学马列主义主要是掌握其立场、观点、方法的“思想方法论”;在指导思想上也逐渐形成了要将马克思列宁主义理论与中国革命具体实践相结合的理念,从而为马克思主义中国化理论的产生奠定了基础。

其三,广收博览,发展创新。这是毛泽东读书的另一个重要特点。他常说:“一个人的知识面要宽一些,有了学问,好比站在山上,可以看到很远很多的东西。没有学问,如在暗沟里走路,摸索不着,那会苦煞人。”正是基于这种认识,他博览群书,广泛涉猎各种书籍。毛泽东所以比他同时代的许多人都站得高些,看得远些,成为伟大的革命家、思想家、战略家,一个重要因素就在于他有渊博的学问和丰富的知识。还要指出的是,仅有渊博的学问和丰富的知识,对于他成为伟大的革命家、思想家、战略家来说,只是一个基础条件,而不是完全充分的条件。毛泽东的过人之处还在于,他的许多思想理论既源于他读过的书本,又高于他读过的书本。他不仅能广泛吸纳书本知识,而且能融会贯通实践经验,因而能推陈出新,与时俱进,发展创新。这在他读哲学书籍的批注以及以这些批注为基础而写作的《实践论》和《矛盾论》中展现得非常清楚。

比如,苏联哲学教科书《辩证法唯物论教程》讲矛盾问题,只使用了“矛盾的特殊性”概念,没有提出“矛盾的普遍性”概念;在讲主要矛盾和矛盾的主导方面时只论述了它们的决定作用,没有讲矛盾地位的转化问题。毛泽东在该书上写了1200字的长批,结合中国革命的实践,对此作了阐发,提出主要矛盾和非主要矛盾、矛盾的主要方面和非主要方面

一种取舍一种宁静;从内心到世界,是一种内涵一种气度一种情怀;从内心到内心,是一种渗透一种穿越一种融化。

其实,遗憾是苦涩的微笑,因为尽了力;遗憾是不得已的舍弃,因为尽了心;遗憾是善良的美丽,因为无愧! 凝望春天,让幸福一直与爱同在。幸福是脚下的一条河,涤荡着几多美丽,也澎湃着几多苦涩;幸福是生命中的一盏灯,驱逐多少阴霾,也送来多少期待;幸福是岁月里的一首歌,给了我们无尽的爱,同时也深深教会了我们。

春天,是一首直抵心灵的诗! 雪花飞舞,那是爱在世界的默默承载;清风徐来,那是爱与天空精彩的对白;凝望春天,让心与爱同在,期待幸福的人生春暖花开!

资料来源: 春天,是一首直抵心灵的诗. 短文学网. (2013-02-20) [2013-03-18] <http://www.duanwenxue.com/article/88707.html>

踏 青

春天的样子是和蔼可亲的。其一颦一笑,总爱把每一个苦恼中的人逗到破涕,从而把什么叫做哭泣忘记得一千二净,让人生就此进入漂流的长河去游泳……你没有想过的舒坦,从此荡漾你的心怀,把你漂白成了一枚树叶、一棵小草,像小鸟一样的悬挂在空中飘来飘去,又悠悠地粘接到树枝、草丛里,成为它的一员。

快乐,因此来的竟是这样的自然,让每一个洞察的人都感到惊奇;又让每一个欣赏它的人感到不解;只有万世的御医,将此变做了医治百病的良药,一味的朝人生推荐。可服了这个汤头的人,说出来的感想或感觉,总是千差万别……文学因之有了阅读的渴求,向着别人好奇地求索,把个创作人群忙的头昏脑胀,一齐朝着春天祈祷不止!

只有哪不服输的脚步,头枕着生活的涟漪跳舞,要在那草尖卷起的浪涛上淘出宝来,又在那树顶处的飞翔中贡献不止。踏青,从此变成了一种流行,由奢望幻化成一种浪漫,不断地朝着生活涌来:每到黄昏,总有哪么多的号子,伴着饭后的多余把



转化的重要思想。他写道:矛盾之中,“究竟哪一方是主导的呢? 主要看过程发展之情况在一定条件下来规定。资本主义社会在长时期中,资产阶级是主导方面,但到革命前夜时期及革命以后,无产阶级就转化为主导方面了”,“在中日对抗的局面中,中国的因素正在由次要地位向主要地位转变中”;矛盾的主导方面,“凭过程发展至一定阶段中,斗争双方的力量如何而定。主导与非主导是互相转变的”。根据批注的这些思想可以看出,《矛盾论》先是抽象出了“矛盾的普遍性”概念,作出了关于矛盾普遍性两重含义的概括,论述了矛盾特殊性的五种情形,对矛盾特殊性的诸多情况作了精辟分析;并且明确提出关于主要矛盾与非主要矛盾、矛盾的主要方面与非主要方面转化的思想,极大地丰富了矛盾特殊性的内涵。这些论述,既将苏联哲学教科书向前大大地推进,在理论上发展了辩证法原理,又对指导中国革命具有巨大的实践意义。

其四,考察社会,读无字书。毛泽东既提倡读有字之书,也提倡读无字之书,即向社会学习,作实际考察。他说过:“社会是学校,一切在工作中学习。学习的书有两种:有字的讲义是书,社会上的一切也是书——‘无字天书’。”读无字书,考察社会,这是他一生都非常重视的学习方法。早年求学时,他就表示:“欲从天下国家万事万物而学之,则汗漫九垓,遍游四字尚已。”他邀同学利用暑假,步行千里,“游学”农村,对长沙及洞庭湖周边多县作过社会考察。这是他生平第一次读“无字天书”,广泛地接触社会实际,产生了对自己国家的状况作研究的浓厚兴趣,致使他送走一批又一批新民学会的学友旅欧勤工俭学,而他本人却坚持先留在国内,对中国这个地盘的情形“加以实地的调查及研究”。这个决策,对他一生产生了很大影响。他非常注重研究中国现实社会状况,使他在掌握马克思主义的基本原理后,能够很好地同中国革命的实际相结合,领导中国革命取得伟大的成功。

(作者为毛泽东思想邓小平理论研究会会长)

资料来源: 毛泽东的四大读书方法. 人民网. [2013-03-18]http://paper.people.com.cn/rmlt/html/2009-06/01/content_271636.htm

茶忘掉,叽叽喳喳地重复着吃饭的动作“吃”向田野、林间;而在田间、林荫深处,又总会看到一群群、一伙伙不满足于餐桌的青年伙伴们,点起哪野炊的篝火将烧烤的腊肠和汤煲的米饭混为一谈,你追我赶的吃着、耍着,把个“吃”的文化,进一步的挥洒得浪漫出奇,一个劲地朝着人间浸渍,叫每一个路过的说客眼红;嫉妒,说起来时在此刻竟是哪样的轻松!?连你这个人生曾深受其害的才子或佳人,也会忘记了什么叫做仇恨,从此发现人世间的春天如泯灭了敌意时的境界竟是哪样的美丽?! 不再会留恋辛酸的昨日,苦累的明天……

《圣经》的每章结尾,总有一句“听了它的人,有福了!”原来,福的到来,本就是这样的轻的。沉重,它决不是“福”的原意!是哪些欲望高深的家伙,把利、害的袈裟披到了这些爱好时髦的追逐者们身上,由此变做了市场,一味的扩散;又有哪自为高明的浪人,要借着潮拜的空间,把利用的软件安装到爱美的心上,一味的遥控、把玩,以便形成集团对现实进行骚乱……春天,总是这样耐心地、和蔼地将它们推翻,让一切重来、让一切有个新的开端。由此,让人们明白:每一个觉悟、每一个认识,都是新的,从而让世上没有的“后悔药”在人生的历程上是可以成立、并存在的! 而就因了这个存在,成就了信仰的经典,完备了生活的原点。

从原点出发,你的昨天将永远隔离,青春的快乐会永驻你的心海。翻腾吧,沸腾是你的心怀,脚步是你的明天;当踏青的脚步,迈开你思考的源泉,思想将变成宠物,总是推引着你的喜欢,不停地跳跃;

周围的小草,以它无端的平凡,总是围绕在你身边,给你的人生唱歌、做伴;弹跳,在此都很常见。名之曰:舞蹈;笑够时,叫做:浪漫;挥洒出人生,余或时,总有无尽的飘逸……睡着了,无尽的回甜;

这,是踏青的真实所在! 送给你,做笔财产。

资料来源: 踏青. (2011-03-09) [2013-03-18] <http://hi.baidu.com/zgx540612/item/e9d2552467e124170975081b>



春天，是一首直抵心灵的诗

作者: 巴雨

采撷一朵雪花,写上一句心中的诗,遥寄春天;放逐一份心情,在这静默的流年,凝望岁月;吟唱一曲歌谣,无关风花雪月,只因这一年,这一月,这一天……

——巴山夜雨

春天,悄然而至。

伸出手,触摸到了吗? 闭上眼,倾听到了吗? 敞开心扉,感受到了吗? 那远山的呼唤,那跋涉的脚步,那岁月的风声,在路上在心坎里。不是因为心痛才伤感,不是因为无奈才伤感,不是因为思念才伤感,只是因为一曲伤感的音乐,一段伤感的文字,一个伤感的画面。



凝望春天,恪守一池清泉。风,轻轻漫过岁月的坎坷,把绿意挂在枝头把温暖送达心灵;雨,默默潮湿凌乱的思绪,把感伤揉进风景把感动谱成音符;心,浅浅掠过清澈的泉水,化作一叶轻舟驶向心的彼岸。

既是春天,让心也是春天;既是清水,让心也如水;既是美丽,让心也直白也简单。

凝望春天,行走在岁月的思绪中。岁月如晨,阳光就是絮语,给人温暖给人新的一天;岁月如暮,晚霞就是淡然,给人宁静给人深思;岁月如海,时而平静时而澎湃,让人感动让人感慨。无需看得太清,至清而伤,学会保持距离;无需计较太多,至多而无,学会体谅和豁达;无需埋怨太深,至深而已,学会懂得和微笑!

凝望春天,不言不语。不说话,不是没有话,因为有些话只能在心底,在渐行渐远的岁月里;不打扰,不是不想打扰,因为那是一片静谧的湖,一片清澈的湖;不流泪,不是没有泪,因为生命不相信眼泪,也从不会为眼泪妥协。

谁在春天修篱,谁在心里种菊,谁又在溪边静憩?

凝望春天,无悔遗憾。人生有诸多遗憾,因为有时放弃了不该放弃的,坚持了不该坚持的。从世界到内心,是一种感悟

投身民族文化 致力民族教育

——贵州民族大学副校长杨昌儒教授专访

本报记者：谷念 谢子奇

杨昌儒，贵州民族大学党委委员、副校长，兼民族科学学院院长，男，布依族，民族学（人类学）教授，民族学硕士生导师，中央民族大学民族理论专业博士生导师。享受贵州省政府特殊津贴。

1956年10月出生于贵州省平塘县。恢复高考制度后考入贵州民族学院政治学专业学习，1982年元月毕业后留校任教。曾任干训部党总支副书记、学生处副处长、处长、民族语言文学系主任、旅游系主任、旅游学院院长等职和贵州省青年联合会第四、六届委员。兼任中国人类学民族学学会常务理事、中国民族理论研究会常务理事、中国西南民族研究会副会长、贵州省民族研究会副会长、贵州省布依学会常务副会长。1998年被贵州省人民政府授予优秀教师称号。多次被贵州民族大学、贵州高校工委评为优秀共产党员和先进教育工作者。

先后承担了《民族理论与政策》、《民族学概论》、《行政管理学》、《思想政治工作管理》、《大学生思想品德教育》、《马列原著导读》等课程。出版了《民族理论概要》（20万字）、《民族学纲要》（35万字）、《民族政策学》（15万字）、《民族理论论纲》（35万字）、《贵州世居民族节日民族研究》（30万字）、《贵州民族关系构建》（49万字）等著作。参与策划出版《布依学研究》（一至八辑）和《中国布依儿女名录》（约200万字），担任副主编。主编《生态环境与民族文化专论》，承担吴仕民主编《中国民族理论新编》撰写工作。承担多项省级和国家级课题，发表论文70多篇，其中有不少论文被权威期刊转载，论文《改革开放与民族心理》曾获得贵州省政府第二次哲学社会科学四等奖，著作《民族政策学》曾获得贵州省政府第四次哲学社会科学二等奖，著作《民族理论论纲》获贵州省政府第七次哲学社会科学著作类三等奖。

与杨校长约好上午十点在他的办公室进行访谈。如约到了办公室后，我们不由得感叹万分：校长事务真是繁忙，不断有人找他：老师汇报工作、接待学生来访、电话上的工作交谈等等，但杨校长始终脸上带笑、和蔼可亲，他的平易近人很快拉近了我们的距离，于是访谈就这样愉快地开始了。

每一位领导都有自己独到的管理理念，与杨昌儒副校长的一席谈话，让我体会到了杨校长把中国文化的精髓带到了工作、生活、学习、管理等各个方面，以中国深邃的文化视角，来洞悉校园和社会。

记者：杨校长，又有一批学子要离开学校，开始新的人生旅途。校长对即将毕业的学子们有怎样的建议与叮嘱呢？

杨校长：第一，大四的同学应该做好就业的准备。我认为就是先就业再择业立业。找一份工作先做，这份工作是不是适合自己，也要在做了以后才知道。不要听从别人对这份工作的评价，有些工作形成的环境，知识的结构是不一样的。所以每个人对工作的适应也是不一样的。在工作的实践中再来选择自己的职业，现在社会给我们提供的就业机会还是很多的，我们选择的面很广。第二，大学是一个阶段的结束，是另一旅程的开始。我们不能有船到码头，车到站的思想，认为大学四年的学习已经结束，我们可以放松自己，不再继续学习。希望我们贵州民族大学的学子们应该毕业后也要继续学习，“活到老，学到老”，毕竟学习放一段时间以后就会变得陌生，所以我们必须手不离卷。这个社会是一个“能力本位”的社会，别人为什么要你？那是看到你的能力，社会如何评价一个人呢，那就是看一个人有多大的能力。我们只有不断提高自身的综合素质，才可能在自己的事业上有所创新有所成就。

记者：面对社会的压力，在校大学生应该注意哪些方面的能力培养呢？

杨校长：一个人在社会上应该具有的素质的准备，可以分为政治素质与业务素质，还有一个人的智商与情商。素质准备分为政治素质和业务素质，政治素质和业务素质从哪里来呢？那就是要靠学习而来。政治素质就是要学习马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表以及科学发展观。虽然在许多人



眼中，政治理论是枯燥的，但当你走上工作岗位以后才发现政治理论决定了你的发展方向。政治理论在构建人生价值观和世界观方面起到了很重要的作用，年轻人要以积极的态度来学习政治理论。我们是社会主义中国，是中国特色的社会主义，没有这样的政治理论的话，我们怎样构建我们的三观呢？而对于业务素质来说就是自己工作岗位与自己专业素质的提高与学习。对于文科的学生而言，语言文学的能力是一个基础。把一个字串成句子，把句子串成段落，再把段落组成有逻辑思维的文章。我们有些学生在网上看到一些好的句子就粘贴复制下来，那只是借用，并不是属于你自己的东西。还有一个就是历史。这是属于文科学生的两大拐杖。一个国家，一个民族，一个人不懂得历史，那就属于背叛，并且意味着找不到自己的根。在现实生活中，我们的很多判断是来自于对历史的掌握，对当下现实就有了一个正确的判断认识，有一个正确的基本思维模式，有一个正确的逻辑思维。理科生也必须具备一定的人文科学知识，我们在网络所接触到的很多文化都是粗制滥造。所以我们在基础上去学习中国文化，中国文化经过时间的积淀已经从文化转变成了文明。

记者：对于社会的压力而言，我们的心里普遍焦躁。那我们应怎样调节自己的思想呢？

杨校长：面对社会的浮躁，我们应该微笑坦然地去面对。想用句通俗易懂的话来告诫年轻人：“千里之行，始于足下。”饭要一口一口吃，不要贪多。贪多了会消化不良的。有些人也在学习，但是看了很多东西却收效不大。学习是一种模仿，但是要内



化成为自己的东西，这样才可以在运用上得心应手。我们怎样读书呢？那就是要把模仿来的东西内化为自己的东西。聪明的人在模仿之后，内化为自己的东西，再运用这些东西，创造出属于自己的东西。

记者：杨校长，您是否鼓励在校大学生自主创业或者兼职呢？同时对这个举动都有什么样的建议呢？

杨校长：我不赞同在校大学生自主创业或兼职。人生有很多个阶段，每个阶段都有每个阶段要做的事情。在壮年时期之前，我们要大量的去学习模仿。而在壮年期以后才是属于自己的创造。我们在大学时期，最重要的任务是学习。自主创业或者兼职都不可避免地会浪费我们的时间和精力，人不可能一心二用，我们处于哪个阶段就应该做好哪个阶段的事情。作为大学生，现在我们的主要任务是学习，应该大量读书，积累并梳理自己的知识结构。现在学生自主创业属于找钱经商的状态。如果我们自己的能力达到一定的高度后，那就是钱来找你的情况了。所以我觉得除了自己有关专业以外的创业与兼职我还是不赞同去做的。

记者：学校十分重视中国民族文化的科研工作，先后成立了贵州民族文化艺术研究院，贵州民族科学研究院，西南夜郎文化研究院等等，形成了强大的民族文化研究阵容。杨校长，您对于我校的民族学发展如何定位，未来又该朝哪个方向发展呢？

杨校长：我们是民族大学，民族学是我校的立校之本，起到了支柱性的作用。在学校几代民族学者的努力下，贵州民族大学的民族学人类学都在贵州有了一定的地位。比如我们的西南民族学会，就贵州的大学来说，只有我们学校的学者担任了副会长。在中国民族学人类学联合会里面，贵州省就只有两个常任理事，一个由贵州省民委的专家担任，一个就是我们学校的学者。学校的科研工作也要围绕着民族学上的问题上来展开。我们学校的民族学的学习、科研学科发展应该起到支柱性的作用。以现在的情况来看，理论上的研究多了点，下一步应该向着民族地区实际这个方向发展，和民族地区实际情况紧密结

合起来。另外就是我们的民族学不应该局限于贵州，应该拓展到西南，面向全国。今年六月份要召开一个西南民族论坛，由民族研究编辑部主办，由我校和西南民族大学承办，召开一个全国性的大会，目的就是要把民族学拓展出去。

记者：杨校长，您觉得应该如何将民族教育工作方面运用到学校的管理与建设之中呢？

杨校长：学校一直都在关注这个问题，并将民族学运用于学校的管理中。比如学校的建筑与色彩的应用，就融合了民族美学，是民族美学的运用与延伸。民族文化最为突出的特征或最具有根本性的内容是生活方式、行为方式、意识方式，概括说来就是人的活动方式，而在这种活动方式中含着人的价值追求。一种文化的发生是建立在一定的自然环境和人文环境之上的，有什么样的自然环境和人文环境就可能产生什么样的文化。同样，当自然环境和人文环境发生变化，就可能导致文化的变迁。当然我们还必须指出，自然环境和人文环境是文化生成的基础，一种文化的发生与变迁的决定性因素是人在文化创造中具有的主观性，以及由此表现出来的多样选择性。校园制度文化作为校园文化的内在机制，包括学校的传统、仪式和规章制度，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，是校园文化建设的保障系统。“没有规矩，不成方圆”，只有建立起完整的规章制度、规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证校园各方面工作活动的开展与落实。制度文化建设实际上包括制度建设、组织机构建设和队伍建设三个方面，组织机构建设和队伍建设是确保制度建设落到实处、并使其真正起到规范校园人言行的关键环节，校园文化组织机构的健全和完善、校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。

记者：杨校长，你如何看待图书馆在学校里面充当的角色？与在学生生活学习中发挥着怎样的作用呢？在学校提升校风学风方面，你希望图书馆应该有着怎样的担当呢？

杨校长：图书馆是高校的三大支柱之一。大学的三大支柱是教师、实验设备以及图书馆。而图书馆的藏书量是突显支柱性作用的一个最基础的作用。丰富的馆藏里面有着大量的知识等着我们去学习。图书馆领导着整个学校的学习氛围，指引着同学们如何在大学里学到更多的知识。我们应该不断地完善图书馆的服务，创造一个适合读书学习的环境，吸引着更多的同学来到图书馆来看书学习。来图书馆看书学习的同学多了，学习的风气自然就提上去了，建设一个有文化气息的校园就形成了。所以，我们应该加强图书馆的建设，为同学们提供更好的服务与更好的学习环境。



后记：杨校长是贵州人、布依族、资深民族学学者，一直致力于民族学研究并积极投身民族教育事业。学问的积淀让他有一种温文尔雅、含蓄低调的气质，而多年的领导经验又让他有一种坚定从容、沉稳大气的气度，是学者和领导气质的完美结合。不禁想起了学生对杨校长的评价，现摘录一二以飨读者：“讲课非常精辟，杨老师为人豪爽、有魄力、不虚假，自身学识渊博，讲课相当有水平，一向以怀柔政策对待学生，深受学生的尊敬和爱戴。他给我们讲西方人类学名著导读，讲的是《起源》这本书，现在还记得他上课的样子，满脸笑容，平易近人，和大家一起讨论相关问题。一直到现在，杨老师还是这样教大家，不仅是学习上的，还有生活上的，是一位很不错的老师！杨老师在做学问上精益求精，学术心态海纳百川，能客观对待各种学术思想，并善采纳众家之长，再经刻苦钻研，而成一家之说。杨老师博学多才，上课很有激情。我和同学都很喜欢上他的课，在大家心中是最具有人格魅力的老师。”

让野心驻留你心

——读《二十几岁要有点“野心”》

刘延娇

野心,何谓野心?野心何为?孙中山在《民权主义》说:“像刘邦见秦皇出外,便曰:‘大丈夫当如是也。’项羽亦曰:‘彼可取而代之也。’此等野心家代代不绝。”

在这个日趋激烈竞争的时代,如果一味地躲在自己的小王国里,人生失败是必然的。但如果我们有些许的野心,激励我



们不顾一切、勇往直前的奋斗,人生也就无遗憾了,至少我是这么想的。曾经,我总是认为自己没有什么梦想,更谈不上什么野心。野心对于我来说,太遥远了,我对于“野心”一词的理解就是,“人的正确思想不是从天上掉下来的”。同理,野心也不会是从天上掉下来的,更不是从地底下冒出来的。古往今来,有大野心的人都是千夫所指,为后人所唾骂。最为明显的,当属“司马昭之心,路人皆知”的司马昭,其篡位野心如此之暴露,无人能极。比父司马懿有过之而无不及。而“野心”一词百度详细解释为:对权势名利等过分的贪欲。大野心家之所以有野心,不是一蹴而就,必有其后天生成的土壤和环境,也就是说天时、地利、人和。而我从不曾有过,谈何野心?!

1. 野心何为?

而当美国苹果公司共同创办人暨前任首席执行官史蒂夫·乔布斯说出:“活着就是为了改变世界”时,我似乎有点动心了,因为他真的做到了,从小车库到今天的苹果世界工厂,从先后领导缔造了麦金塔计算机、iPad、iPod、iTunes Store、iPhone等諸多具有世界影响力的知名数字产品。他不但改变了世界,更定义了这个时代,世界因他而改变。所以,做人一定要有点野心,尤其是二十几岁。正如唐代诗人孟郊在《劝学》里所说:青春须早为,岂能长少年。

2. 与野心有关的事儿

关于野心题材的书籍,上架的书多到可以从长安街一直堆放到西单图书市场里。如此之繁多,令人头疼。而当你去翻阅这些书时,感觉这世界上真的有两片相同的叶子。千篇一律皆无用!

但有一本关于野心的书,在不久之前翻阅,书名叫《二十几岁要有点“野心”》,近日,由北京博士德文化发展有限公司和北京理工大学出版社联手打造。从需要点野心,野心要适度,要将野心转化成事业心,如何用野心激发年青人的斗志,善用巧手理财,以生存为本,致富需要行动力等等入手。创富需要野心,成功源于野心。总算明白了,为什么自己一直是“月光族”了,多多少少,与野心有关。

但值得一提的是,《二十几岁要有点“野心”》一书,由知名的北京博士德文化发展有限公司策划和新世界出版社出版。比起《穷人需要点野心》一书来说,带有实用性和激励性。书中所说,有一大部分的人资质不错,条件优越,但成就却平平,其主要原因就是这些人生的人生目标不明确,缺乏理想,从本质上看就是,他们根本欠缺一种渴望成功的“野心”。野心从不分你是穷人,还是富人。只要你有野心,它就驻留你心。

资料来源:让野心驻留你心——读《二十几岁要有点“野心”》. 大众网读书. (2012-04-09) [2013-03-18] <http://book.dzwww.com/jc-sp/2012/0224/65521.html>

一棵别致的雕花萝卜

李伟长

这是一本颇为别致的小说,如一棵雕花萝卜,镂空雕刻,很见功夫。作者黎紫书,马来西亚小说家,论地域算是华文地区的边缘地带。《告别的年代》是她的第一部长篇小说,获得来自港台的不少赞誉。王德威、董启章、骆以军都曾热切推荐,董启章还为小说写了长篇评论。如果宽容些,此小说倒是担得起鲁迅先生关于小说的两条——内容的深刻、形式的特别。

所谓内容的深刻,在于黎紫书的文学野心,有着想写一部大书的企图心。虽说她在后记中谦虚地表示,因为阅历浅窄,难以对人生和世界做出深度思考,写作态度也业余,连处理小说结构都感到无力。但实际上,这种不自信并没有让作者真正失掉信心,相反,在《告别的年代》中,她勇敢地面对自身局限,在文字中逐步揭穿自己,开掘着她之前的创作主题——梦、阁楼、镜子、父亲、旅馆、寻觅和遗失,这些不断出现在黎紫书之前小说中的命题,如今断聚拢起来。

主题来自黎紫书成长中挥之不去的种种经验。这个马来西亚的华文小说家,赢得的许多赞誉,很大一部分原因就在于其小说里独特的成长体验——华人在马来西亚的生存。黎紫书以放置玩具的箱子来比喻生活,将玩具一件一件掏出,展览给人看,为了让人知晓其意义,她用长篇小说进行阐释和说明,因为空间足够大,大得可以轻易说出想说的话。

梳理这样的路径,便于我们理解小说中的故事了。尽管线索繁多,叙述人称多变,但沉入下去,拂去缠绕树干的藤蔓,核心故事其实并不复杂,甚至都有些简陋。核心人物就是“杜丽安”,一个往上爬的女性角色,从戏院的售票小姐到成为酒楼的女掌柜,小说写她的婚姻,与丈夫间复杂的相处关系,还有她的才干等插曲,算是一个带点悲剧色彩的女性传奇故事,可读性还不错,也有一定的代表意义。

不过,黎紫书显然没有满足于写这样一个故事,而是动起了别的心思,在故事上加了几道新的图层——有本叫做《告别的年代》的大书贯穿始终,相当奇特,没有扉页,没有版权页,没有出版社,也没有作者名字,尤为奇怪的是它的页码居然从513页开始。除了这本书,还出现了第二人称的叙述视角,以及一个叫做第四人的评论者,这样一来画面就有了显著变化,就像戏台上原本演的是年代剧,陡然变作了实验剧,然后戏中套戏,颇有点大开大合、推陈出新的意思。新元素的插入,也让小说形式生出了奇特的效果。

小说形式的特别,在于叙事人称的新奇(第二、三人称混搭使用),叙述结构的别致(多面推进、麻花式结构、故事套故事的策略),以及人物性格的复杂丰满,作者在这点上花了许多心思,尤其是别出心裁地玩了一招书中带书,将小说中的小说也



命名为《告别的年代》,与本书同名,并虚构出了一个评论家,对此撰写虚拟书评,还引发争议。更为离奇的是,“你”与韶子(书里《告别的年代》的作者)在一篇小说里相见了……这等设置不排除作者另有深意,但显然也染有游戏的色彩。过多的分叉和局中局的设置,也冲淡了小说原本的氛围,而烙上了不伦不类的先锋属性。此种结构,对于熟悉中国当代先锋小说元叙事的读者来说并不陌生——马原小说里有个写小说的马原,就好比雕花的萝卜,只能用作摆设,不能真拿来吃。

至于《告别的年代》寓意何在,不是什么大问题,因为小说内外两部书都署此名,意义本已符号化了,成了一个流动的概念,可理解为告别过去的年代,也可阐释为告别写作中过去的自己,奔向新的未来,就像小说中说的——对这城市生出一种说

不明白的眷恋,开始留意那些被时代开发后又逐渐为时代所遗弃的巷弄,在巴士上注视着那些快要被淘汰的老建筑。通过这个小说,黎紫书拾起了信心,也知道该往何处去。倒是我等读者,只为这略显文艺范儿的书名动了心,真就要失望了。

资料来源:一棵别致的雕花萝卜. 大众网读书. (2012-04-09) [2013-03-18] <http://book.dzwww.com/jcsp/2012/0409/73723.html>

严谨的民族学佳作

王学萍

黎族是中华民族大家庭中的一员。由于黎族没有本民族的文字,加上居处偏远,故历代关于黎族的文献资料较为匮乏,关于黎族的历史文献,除了历代官方编写的正史和志书外,还有一定数量的官僚学士的著作和笔记。

唐宋元时期,随着中央政权在海南岛统治的逐步加强,关于黎族记载的文献相应地增多。明清时期,海南岛经济政治发生重大变化,设琼州府为全岛最高行政机关,结束了各州互不相统辖的分散局面。特别是明朝中叶,多数黎峒已成为封建政权的基层组织,黎族社会开始进入一个新的发展阶段。这一时期人们对黎族的了解日益增多。近现代以来,随着西方殖民者对海南岛的入侵,各国传教士、旅行家、人类学家不断深入黎族地区,收集各种情报资料和从事社会调查,编印出版了大量有关黎族的日文、英文、法文、德文资料。以德国学者史图博的《海南岛民族志》、日本学者小叶田淳的《海南岛史》等书影响最大。

中华人民共和国成立后,关于少数民族研究的著作如雨后天春笋般地涌现出来。1988年海南建省办经济特区,是海南历史上一件大事,也是黎族人民的一件大事。海南建省15年来,黎族地区发生了翻天覆地的变化。随着社会的进步,黎族传统文化与现代化既相互渗透、相互适应,也相互碰撞。随着外来文化不断地进入黎族地区,黎族传统文化中的物质文化逐渐消失,而精神文化方面又增添了许多新内容。编写《中国黎族》对于读者进一步了解黎族,了解黎族社会的发展变化,弘扬黎族传统文化,帮助人们调整黎族传统文化与现代化的关系,具有一定的现实意义。

《中国黎族》是一本民族学著作,全书体例的确定,既根据黎族的实际情况,又参考了《中国民族文化大观》的体例。全书既包括黎族历史和地理分布的一般情况,又涵盖了民族学的方方面面。横向地看,全书包括了语言、社会制度、哲学、宗教、风习、道德、服饰、民居、文身、工业、农业、交通、通讯、商贸、旅游、科技、卫生、教育、体育、新闻、出版、文学、艺术等多方面的内容。纵向地看,各部分又根据各自情况,尽量上溯本源,求其发展脉络,下限尽量采用最新的材料和数据,以反映黎族社会发展的全貌。与以往同类著作相比,它具有全面性的特点。

《中国黎族》由海南省人民政府批准,由海南省人民政府民族宗教工作委员会、海南省民族宗教事务厅、政协海南省民族和宗教委员会组织人员编写。海南省少数民族领导同志和对黎族有研究的专家、学者参加了本书的编写和审稿工作。本书在编写和定稿过程中,广泛征求了各方面的意见,包括黎族分布的九个市县及省内许多熟悉黎族历史文化的老同志、老专家的意见,还特别征求了广东省民族研究所等单位有关专家的意见。本书广泛参考和吸收了各个历史时期关于黎族研究的成果,大部分作者还深入黎族地区进行了大量的田野调查,许多市县还为编写本书提供了第一手材料。本书在资料的斟选、观点的确立方面,既吸收了专家学者的研究成果,又注意听取了本民族广大干部群众和知识分子的意见。因此,无论是资料的真实可靠,还是观点的严谨准确,《中国黎族》都具有一定的权威性。

资料来源:严谨的民族学佳作. 中华读书报. [2013-03-18] http://www.gmw.cn/03pindao/shuping/2004-04/07/content_10863.htm

